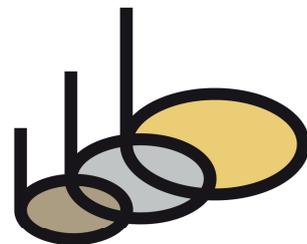


La Fondazione Valentino Bucchi e la Fondazione Musica per Roma

in collaborazione con
Universal Edition di Vienna
Suona italiano
Società Italiana Autori ed Editori
Radio3 Rai

bandiscono la 36a edizione del

Concorso Internazionale di composizione “Valentino Bucchi - Parco della Musica”



P R E M I O
V A L E N T I N O
B U C C H I
P A R C O D E L
L A M U S I C A

Art. 1 (Partecipanti)

Il Concorso è riservato a Compositori di ogni Paese nati dal 1 gennaio 1973

Art. 2 (Organico e durata delle composizioni)

Si richiedono composizioni originali per ensemble da un minimo di quattro ad un massimo di sette esecutori, con durata compresa entro e non oltre i 13 minuti.

Gli strumenti disponibili per la scelta dei candidati sono i seguenti:

Flauto (anche Ottavino, Flauto in sol, Flauto basso) - un esecutore

Clarinetto in Sib (anche Cl piccolo in Mib, Cl basso in Sib, Cl contrabbasso in Sib) - un esecutore

Percussione (con il seguente set disponibile: Marimba 5 ottave, Vibrafono, Grancassa, Tamburo con corde, set di 4 Tom-Tom, set di 4 Piatti, Piatto sospeso, Tam-Tam medio, coppia di Bongos, Claves, Guiro, Maracas, Triangoli, Woodblocks) – un esecutore

Pianoforte

Violino

Viola

Violoncello

Art. 3 (Modalità di iscrizione)

Per la partecipazione al concorso i candidati dovranno far pervenire le loro composizioni entro il 7 febbraio 2014 alla:

Segreteria dei Concorsi Internazionali
Fondazione Valentino Bucchi
Via Ubaldino Peruzzi, 20 - 00139 Roma - Italia

Sono richieste dieci copie della composizione in formato A4 e su ognuna di esse dovranno figurare: nome e cognome del concorrente, data e luogo di nascita, nazionalità, titolo, organico e durata della composizione.

Si richiede anche una copia in formato PDF, con le stesse indicazioni sopra citate, da inviare al seguente indirizzo mail: [**bucchi@premiobucchi.it**](mailto:bucchi@premiobucchi.it)

La domanda di partecipazione al concorso va effettuata seguendo tutte le modalità riportate nell'allegata scheda di iscrizione.

Art. 4 (Articolazione del concorso)

Il concorso si articola in tre fasi:

a) Prima Selezione

La prima selezione sarà svolta da una platea di Lettori, fino ad un massimo di cento componenti, individuati nell'ambito di figure di rilievo della vita musicale italiana, comprendente compositori, interpreti della musica contemporanea, musicologi, critici musicali, esponenti della organizzazione e produzione musicale e artistica.

Ognuno dei Lettori comunicherà il proprio giudizio espresso in voti (da uno a dieci) alla Segreteria del Concorso. Sulla base del computo delle valutazioni pervenute saranno individuate le opere ammesse alla successiva fase di Semifinale.

b) Semifinale

Le opere ammesse alla Semifinale saranno sottoposte alla valutazione della Giuria internazionale composta dai Maestri:

Giorgio Battistelli
Luís de Pablo
Francesco Dillon
Jay Schwartz
Salvatore Sciarrino

c) Finale

Le opere ammesse alla finale, da un minimo di quattro ad un massimo di sei composizioni, saranno eseguite in pubblico concerto presso il Parco della Musica di Roma il giorno 16 maggio 2014 dal PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble diretto da Tonino Battista, alla presenza della Giuria Internazionale.

Al termine del concerto la Giuria procederà alla determinazione delle opere premiate.

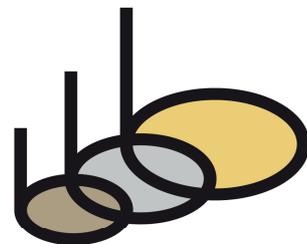
Il concerto sarà registrato da Radio3 RAI

Art. 5 (Opere premiate)

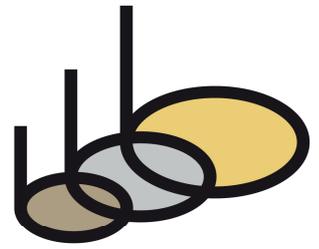
Il Concorso prevede l'assegnazione del Premio Valentino Bucchi – Parco della Musica unico e indivisibile e della Menzione Speciale per la musica italiana Premio SIAE – Concorso Bucchi - Parco della Musica per la migliore opera finalista di autore italiano non vincitrice del Premio Valentino Bucchi – Parco della Musica.

a) L'Autore dell'opera vincitrice del Premio Valentino Bucchi – Parco della Musica otterrà una borsa di studio - rimborso spese di Euro 4.000, la pubblicazione dell'opera stessa a cura della Universal Edition, e la composizione sarà inserita in un successivo concerto nell'ambito delle attività internazionali del PMCE da svolgersi nell'autunno 2014 in Francia.

b) L'Autore dell'opera vincitrice la Menzione Speciale per la musica italiana - Premio SIAE – Concorso Bucchi - Parco della Musica otterrà una borsa di studio - rimborso spese patrocinata dalla Società Italiana Autori ed Editori di Euro 3.000.



**P R E M I O
V A L E N T I N O
B U C C H I
P A R C O D E L
L A M U S I C A**



**P R E M I O
V A L E N T I N O
B U C C H I
P A R C O D E L
L A M U S I C A**

Art. 6 (Giuria del Concorso)

La Giuria internazionale nominerà al proprio interno il Presidente, che svolgerà tutte le funzioni di guida necessarie nella procedura di valutazione. Le decisioni assunte nell'ambito delle procedure di selezione dalla platea dei Lettori e dalla Giuria internazionale saranno inappellabili. La Giuria internazionale conserverà la facoltà di non assegnare i Premi previsti all'Art. 5 del presente Regolamento.

Art. 7 (Modifiche al regolamento)

La Direzione Organizzativa del Premio si riserva di apportare, qualora dovessero intervenire motivi di forza maggiore, le modifiche ritenute necessarie al presente regolamento.

Art. 8 (Tassa d'iscrizione)

Tutti i concorrenti dovranno versare una tassa d'iscrizione di 70 euro tramite bonifico bancario intestato a:
IT 70 Y 02008 05028 000101604283 Fondazione Valentino Bucchi

Art. 9 (Accettazione delle norme del regolamento)

La domanda di partecipazione al Concorso comporta per il concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Art. 10 (Foro competente)

In caso di contestazioni, unico testo legalmente valido sarà ritenuto il presente regolamento in lingua italiana.

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.